PREÇO: 1.000Rs
Nº 285
GRETTA NISSEN
A SCENA MUDA

Eu Sei Tudo

A MAIS LUXUOSA, A MAIS MINUCIOSA
: : : : E A MAIS PERFEITA : : : :

Revista das Revistas

NA

AMERICA DO SUL

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mechanica, Theatro, Cinematographo, : : Philatelia, Sports, Viagens, etc. : :

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos, Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte, Informações e conselhos sobre Economia Domestica, etc.

LER

EU SEI TUDO

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES

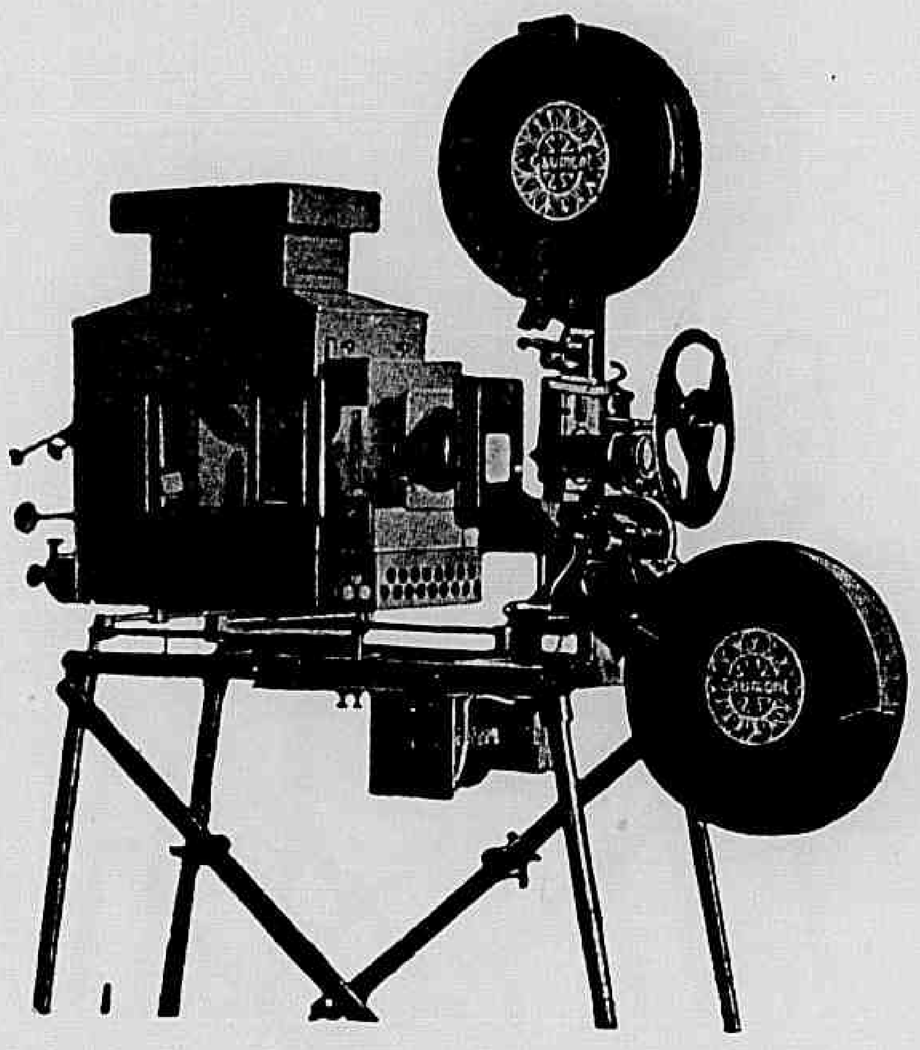
REVISTAS DO MUNDO

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia. Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 285 — 25.° DO ANNO VI

9 de Setembro de 1926

O Novo Mandamento — (Ben Lyon e Blanche Sweet) 6
O principe e a escrava — (Arlette Marchal, Adelqui Millar e Maria Corda) 8
Châmmas — (William Russell, Helene Chadwick, Richard Travers, Edna Marian e Edward Hearn) 11
O novo campeão — (William Fairbanks e Edith Roberts) 16
Mocidade aguerrida — (William Fairbanks e Pauline Garon) 17
Amor parisiense — (Clara Bow, Lou Tellegen e Donald Keith) 20
Rodolpho Valentino 21
Sete semanas de vida — (Earle Foxe, Margaret Livingston e Charles Farrell) 23
Vingança de esposa — (Claire Windsor, Conrad Nagel, Hedda Hopper e Mario Carrilho) 26
A luta pelo amor — (Milton Sills, Lorna Duveen e Jed Prouty) 28
As novidades na tela — (Rodolpho Valentino) 15
Os que vivem no écran — (Rodolpho Valentino) 14
As estrellas da scena muda — (Miss Bebé Daniels, da "Paramount") 15
Os namorados no cinematographo — (Rodolpho Valentino e Vilma Banky, em "O Filho do Sheik") 18–19
Os predilectos do publico — (O actor Neil Hamilton, da "Paramount") 22

Para dar brilho e rosar as unhas **ESMALTE ORIENTAL**

Vigonal

O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande scientista uruguayo

«A minha opinião é completamente favoravel ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes nevropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tonico em minha clinica.»

(a) Prof. Dr. D. AUBRAN
Montevideu (Firma reconhecida)

EFFEITOS RAPIDOS DO Vigonal

1.° Enriquece o sangue. 2.° Augmenta o peso. 3.° Alimenta o cerebro. 4.° Fortalece os nervos e os musculos. 5.° Tonifica o estomago e o coração. 6.° Excita o appetite. 7.° Accelera as forças. 8.° Regulariza a menstruação. 9.° Calcifica os ossos. 10.° Evita a Tuberculose.

Recommendado aos Velhos e Moços

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras dóses ficarão bem dispostos, desapparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o máu humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

Especial para Senhoras e Senhoritas

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas côres ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão bôas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

Muito util na Infancia

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. E' muito agradavel ao paladar, rivalisa com o mais fino licôr de mesa.

Uma offerta especial com garantia bancaria!

Em qualquer ponto do paiz póde qualquer pessôa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20:000$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma bôa experiencia com o VIGONAL o resultado não fôr satisfactorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua bôa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

Não perca esta opportunidade, pois nada lhe custará!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2$000 para cobrir as despezas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta opportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME..

RUA..

CIDADE..

ESTADO..

(Queira escrever com clareza).

A SCENA MUDA

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)..	48$000
Um semestre (26 numeros)....	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso..	1$000
Numero atrazado	1$500

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 285 — 25.° DO 6.° ANNO | RIO DE JANEIRO 9 DE SETEMBRO DE 1926

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno..........	50$000
Seis mezes..........	26$000
Estrangeiro..........	65$000
Numero avulso.....	1$200
Numero atrazado...	1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

CINEMATECA BRASILEIRA

NOVIDADES NA TELA

BARBARA ANN é o nome que vai receber na pia baptismal a encantadora "little girl", nascida do matrimonio de Monte Blue e Tove Jansen, casados ha um anno approximadamente.

No film "Aguia"

LOIS MORAN actriz cinematographica que pertenceu ao corpo de baile da Grande Opera de Paris, vai pela primeira vez exhibir suas habilidades terpsychorianas em seu proximo film.

DESEJOSA de romper os laços que a unem ao administrador de studios Denny Lamson, a actriz Virginia Valli, "estrella" da "Universal", solicitou seu divorcio.

TAMBEM a encantadora Corinne Griffi, está tratando de se libertar de seu marido Walter Morosco e, para isso iniciou uma acção de "separação amigavel".

WESLEY BARRY, um "gury" de 18 annos, casou-se com Julia Wood de 23 annos á qual affirma amar loucamente. Foi necessario que a mãi do jovem actor outorgasse seu consentimento, pois a *Lei* o considera ainda um «gury».

EM um torneio realisado por varios rancheiros, irrompeu violento combate entre cow-boys embriagados; o tiroteio foi tremendo e quando os animos serenaram, verificou-se que morrera, victima de uma bala perdida, o grande actor canino «Pedro o Grande» que figurou em innumeros films da United Artists. O infeliz animal era tido como o mais bello specimen de sua raça.

Com Bebé Daniels durante um ensaio do film "Aguia".

UM desconhecido no terreno cinematographico Raymond Keane, será o terno apaixonado Mary Philbin, no film "Romeu e Julieta", que a "Universal" prepara actumente.

Rodolpho Valentino e suas duas companheiras de interpretação no film «Sangue e Areia» — Lila Lee e Nita Naldi.

O Novo Mandamento

Seu pai apresentou-lhe com ar furioso o jornal que narrava sua aventura.

(NÃO DUVIDARÁS)

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Billy Morrow — BEN LYON
Renée Daucourt — BLANCHE SWEET
William Morrow, pae — *Holbrook Blin*
Jim, o chauffeur — *Red Cooper*
Louise, a criada — *Betty Jewel*
Gaston Picard — PEDRO DE CORDOBA
Condessa La Salle — *Effie Shannon*

***

Pobre Renée... Conhecera melhores tempos, mas agora se via, alli, naquelle apartamento mobiliado discretamente, fazendo companhia a seu pai, o Sr. Daucourt, que, em tempos, tivera um nome na imprensa e no mundo dos livros. Agora, doente, alquebrado, em vão procurára elle vender mais um trabalho seu, sua ultima obra, para dar que comer a sua filha. Renée via os dias se consumirem em tristeza, emquanto no mesmo andar, nos apartamentos do pintor Gaston Picard, ha constante ruido de festas e musica. E, um dia, tivera ella de recorrer a Gaston Picard... Seu pai, de volta de uma ultima e infructifera procura de quem quizesse ficar com a sua obra, cahira no patamar e fôra o pintor quem o levára para seus apartamentos.

(*Continúa na pag. 30*)

Aquella creatura já não o inspirava.

Era sua Renée quem alli estava.

As *girls* do café dos Artistas

Foram então dias de delicioso idyllio.

Aquella paixão chegava a causar inveja.

Billy installou seu chauffeur no melhor quarto de banho do hotel

Gaston ficára profundamente impressionado pela belleza de Renée.

O principe e a escrava

Film da Paramount tendo como protagonistas — ARLETTE MARCHAL, ADELQUI MILLAR e MARIA CORDA.

***

No anno de 1230 antes de Jesus Christo, quando o pharaó Meneptah se sentou sobre o throno de seus augustos antepassados, o Egypto era um dos paizes mais prosperos e poderosos do mundo. Para a sua grandeza concorrera o braço escravizado das tribus israelitas, que o poderoso Pharaó, mantinha sob o seu pesado jugo, a despeito das supplicas dos prophetas do povo, que Jehovah favorecia.

Porem Setti, o principe herdeiro não se comprazia com as medidas de rigor empregadas por seu pai contra os infelizes Hebreus e indifferente á riqueza e esplendor que o rodeava, deleitava-se em escutar a narração das lendas da tribu ou ouvir os versos compostos pelo escriba Anah, a quem franqueava as portas de seu palacio noite e dia.

Os annos, começavam entretanto, a pesar sobre os hombros de Meneptah; e o velho Pharaó desejoso de perpetuar sua linhagem no throno do Egypto, insistia com seu filho para que recebesse como esposa Userti, sua irmã paterna e Princeza Real de todo o Egypto.

Certa noite indo a passeio pelas ruas da cidade em companhia do escriba Anah, seu dedicado amigo e conselheiro, foi o principe testemunha do cobarde assassinato de um pobre velho israelita, victima innocente do odio de raças e injustas perseguições instigadas pelas proprias

O sacrificio do principe Setti e da escrava Merapi

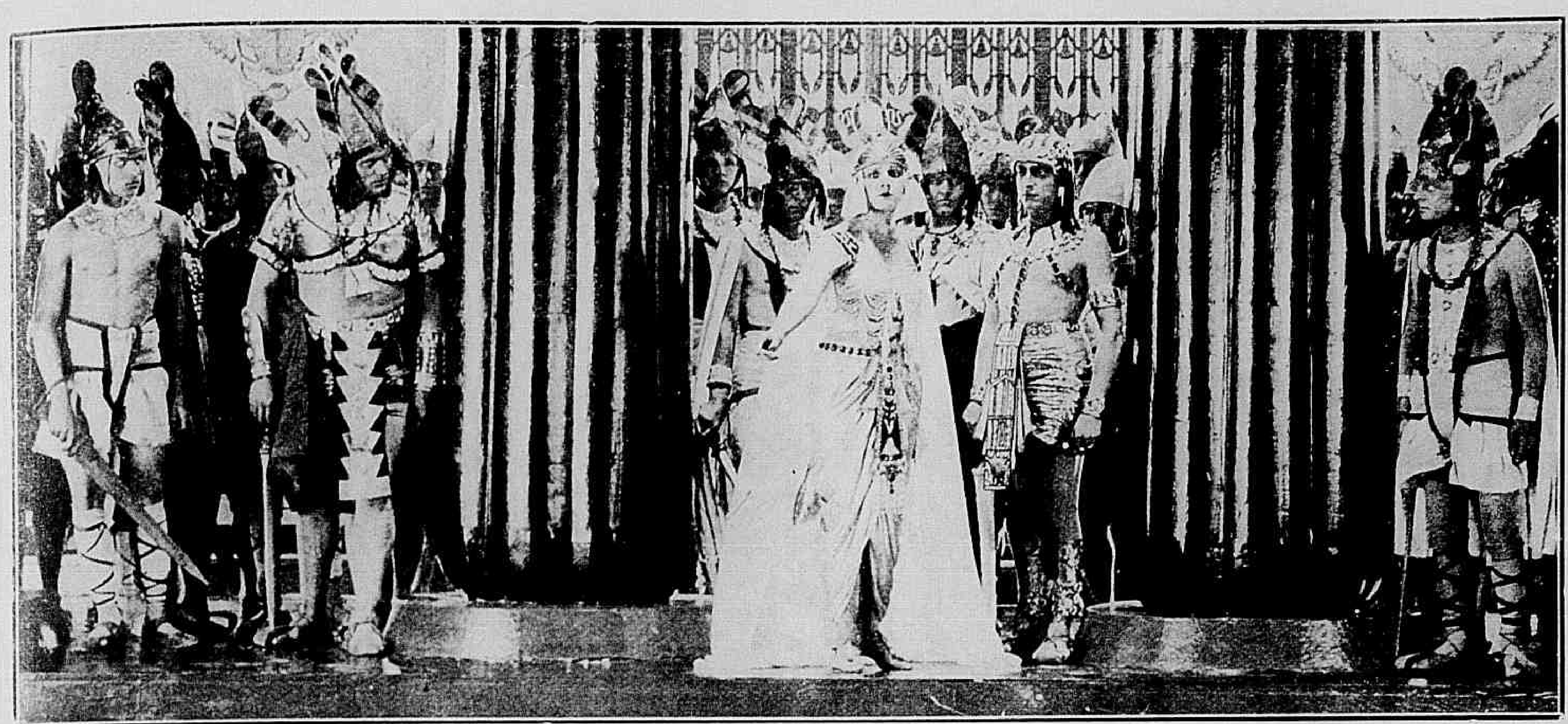
autoridades. Horrorizado com tão revoltante espectaculo, o principe Setti, como governador de Tanis, com poder para perdoar ou dar a morte, lançou severa sentença contra o capitão Khuaka, principal responsavel pelo assassinato do ancião, pai de Merapi, a encantadora *Estrella de Israel*, de quem o Principe ficou loucamente apaixonado.

Mas a linda hebréa já estava promettida em casamento a um moço de sua raça, por nome Labão, que vivia em Goshen, para alem das montanhas longinquas que circumdavam o deserto. Para lá se dirigiu Merapi, depois de lhe haver o bondoso Principe concedido permissão para a viagem.

Temendo o Pharaó que os seus subditos interpretassem como contraria aos destinos do Egypto a sentenca lavrada por seu filho contra o responsavel pela morte do velho israelita, mandou elle que se dobrasse o trabalho forçado de cada escravo hebreu.

Mas o principe não podia esquecer por um momento a impressão que lhe causára o doce olhar de Merapi e indo ter com seu pai, pediu-lhe permissão para se dirigir tambem a Goshen, logar onde os Hebreus gosavam ainda de certos direitos e privilegios, que lhes havia concedido um Pharaó de coração menos duro que Me-

A princeza Userti e sua côrte.



A princeza revoltou-se, cheia de indignação, contra aquelle humilhante abandono.

neptah. Mas antes que o filho se ausentasse seu pai obrigou-o a se casar com a princeza Userti, tal como havia anteriormente determinado.

As festas nupciaes revestiram-se da maior pompa, offerecendo-se sacrificios ao deus Osiris, como pedia a formalidade religiosa dos egypcios. Mas a felicidade não achára abrigo no coração do principe, que se sentia pezaroso pelo casamento que lhe fora imposto. E sem esquecer o olhar da escrava Merapi, abandonou a princeza, para em companhia de seu amigo Anah, dirigir-se ás montanhas de Goshen, onde o verdadeiro amor o esperava.

Ao chegar a Goshen constituiu o principe um tribunal e durante muitos dias e noites consecutivas ouviu elle proprio todas as queixas, lamentos e supplicas dos miseros filhos de Israel, clamando por justiça. Depois, com o coração a sangrar de magua pelas dôres que observára entre esse povo, ordenou que se suspendessem as investigações, dirigindo-se em companhia de Anah para o deserto, afim de gosar da paz dos logares solitarios...

Mas no deserto encontrou uma outra pessôa que tambem alli havia ido em busca de paz e solidão... era Merapi, a encantadora hebréa, que andava fazendo penitencia por sua alma que se deixára enlevar pelos dotes varonis de um principe egypcio...

Um dia, em suas caminhadas pelo deserto, Setti descobriu a linda Merapi, que, ao vel-o, deitou a correr e correndo, cahiu. O galante principe levou-a nos braços para a casa de seu tio Jabez, gesto este que lhe ganhou a inimizade e despeito do jovem Labão.

Terminada sua missão nas terras de Goshen, Setti reuniu seus soldados e fel-os seguir para o Egypto, pois um assumpto particular o obrigava a permanecer mais alguns dias na cidade dos Hebreus...

Temeroso pela segurança de seu amigo, Anah pediu ao capitão que deixasse ficar alguns

A cerimonia do casamento do principe Setti revestiu-se de pompa sem egual.

soldados, os quaes, sem que o soubesse o principe, lhe pudessem servir de guarda.

Movido pela curiosidade, Setti visitou o templo dos Israelitas, profanando-o, inconscientemente com sua propria presença. Instigado pelo vingativo Labão, o populacho pretendeu descarregar seu odio contra o principe mas o Grão Sacerdote e Jabez impediram com palavras sensatas e de paz a consumação de um tragico attentado...

Mas depois d'isto, quando o sol transmontava as visinhas colinas que separavam o Egypto das terras de Goshen, foi o carro de guerra do principe Setti levado por um atalho trahiçoeiro, onde Labão e seus alliados preparavam uma cilada...

Por felicidade do principe, porem, Merapi o havia seguido atravez do deserto, para o advertir de que a sua vida corria perigo. Avisados os soldados pelo fiel Anah, foram assaltados os conspiradores e Labão e seus companheiros pagaram com a vida o crime que intencionavam.

Considerando-a responsavel pela praga, os Egypcios aprisionam Merapi.

Depois afim de salvar Merapi da vingança dos de sua raça, teve o principe que a levar para o palacio do Pharaó seu pai, onde, como era de esperar, a belleza da Hebréa despertou os ciumes da princeza Userti.

Rodeada de inimigos, viu-se Merapi obrigada a demonstrar publicamente ante o altar do deus egypcio Amon-Ra que o poder de Jehovah era maior. Ao magico gesto imposto por Merapi a grande estatua pagã de Amon-Ra rolou por terra, em pedaços, sendo a linda *Estrella de Israel* accusada de feitiçaria e condemnada pelos sacerdotes egypcios a morrer na fogueira...

Mas por que o principe Setti não se mostrasse de accordo com a severidade d'esse castigo o pharaó Meneptah, indignado, o desherdou de todos os direitos inherentes a sua alta estirpe.

Naquella mesma noite porem Meneptah exhalava seu ultimo suspiro...

Então, desprezando os conselhos da ambiciosa Userti, que o instigava a assassinar Amenmeses, o usurpador do throno de seu pai, Setti abandonou sua esposa, indo buscar a felicidade ao lado da bôa Merapi.

Por esse tempo Amenmeses, como seu antecessor, seguia menosprezando, o poder de Jehovah revelado pela bocca do legislador Moysés e as sete pragas assolaram todas as terras do Egypto. A ultima foi a passagem do Anjo da Destruição, matando o primogenito de cada familia egypcia e assim morrendo o primeiro filho da encantadora Merapi.

Concedida a liberdade aos Hebreus, partiram estes guiados por Moysés em direcção ás praias do Mar Vermelho e como o povo egypcio começasse a murmurar contra o pharaó, reuniu Amenmeses seus exercitos e lançou-se em perseguição dos Israelitas.

Aconselhado por Merapi a Setti foi ter com o pharaó para o induzir a abandonar esse insensato proposito, mas Amenmeses não o quiz escutar, apartando-o de sua presença com estas terriveis palavras:

— Já li os pensamentos occultos em teu coração, ó renegado amante da feiticeira hebréa:... Estás conspirando com os Israelitas para roubar-me o throno e subjugar o Egypto á servidão!...

Setti regressou então a Tanis, pois acreditava ter ouvido em sonho a voz de Merapi, que o avisava de correr grave perigo...

Ao amanhecer d'aquelle dia fatidico, Amenmeses, com seus carros de guerra e volumosa columna de soldados, apressava mais a perseguição dos hebreus... apertando-os contra o mar... Deante d'elles estava a vastidão do Mar Vermelho e atraz a pressão dos exercitos do Pharaó, que avançavam...

Os Israelitas se detiveram tranzidos de medo... Mas uma columna de fogo se levantou entre elles e seus perseguidores egypcios...

Então Moysés estendeu a sua mão sobre as aguas do mar e as aguas se separaram, formando

(Continúa na pag. 34).

A multidão de Hebreus pelo deserto de Goshen.

Chammas

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Richard Fay — WILLIAM RUSSELL
Lucy Fay — HELENE CHADWICK
Perry Dunn — RICHARD C. TRAVERS
Drina Fay — EDNA MARIAN
Andy Todd — *John T. Murray*
Tom Brand — EDWARD HEARN
Maisie Rush — *Erin La Bissoniere*
Viuva Maloney — *Dot Farley*

***

Com dezesete annos apenas, Lucy ligára-se pelos laços do matrimonio a Richard Fay, um dos mais bravos elementos do corpo de bombeiros local. Trez annos decorridos, ella sentia que não era feliz, porque o marido se preoccupava mais com seu trabalho do que com ella. Exactamente nessa situação de tão grave crise psychologica para Lucy o joven Perry Dunn, começou a frequentar sua casa e não tardou a iniciar sua obra de seducção, pretendendo afastar a linda moça dos seus deveres conjugaes.

E conseguiu-o, afinal, justamente no dia em que Lucy via passar seu anniversario e Richard tivera de interromper o jantar, para acudir a um alarma de fogo.

O incendio fôra violentissimo e Richard, de volta ao lar, trazia ao collo uma pequenina de alguns mezes, de edade cuja

Passavam-se naquella casa de modas scenas assaz picantes.

Não, não partirá.

mãi perecera, devido ás horriveis queimaduras, que recebera durante o sinistro.

Com a alma em desespero, elle procurou Lucy por todos os cantos da casa, indo encontrar apenas uma carta em que ella lhe dizia, que se casára muito cedo para saber o que era o amor e que não se resignava mais a ser a modesta esposa de um bombeiro.

Varios annos decorreram. Richard Fay era agora capitão no corpo de bombeiros e creára com todo enlevo a pequenina, Drina, que estava já noiva do jovem e bravo tenente Tom Brand. Fay nenhum esforço fizera para tornar a encontrar a esposa, que cedo se arrependera de sua loucura, seguindo um homem, que não lhe poderia dar a felicidade, pois andava sempre em busca de novos amores, cuja illusão a sua fortuna facilmente lhe proporcionava.

Entretanto para pouco a pouco se libertar de sua conquista tinha montado para Lucy um "atelier" de costuras elegantes e era ella agora conhecida apenas com o nome de Mme. Celeste por sua freguezia do alto tom.

Um dia, Drina travou relações com Maisie Rush, uma moça que era manequim do estabelecimento de modas de Mme. Celeste e arranjou-lhe um emprego nessa loja onde Perry a viu e logo immediatamente resolveu seduzil-a. Richard Fay soube d'isso e, irritado, telephonou para a loja, fallando com

A infeliz resistia fiel a seu dever.

a propria Mme. Celeste, sem nem de longe — imaginar que estava se communicando com a creatura, que desferira o mais rude golpe em seu coração. Pediu-lhe que prescindisse dos serviços de Drina e que a mandasse immediatamente para casa.

Nessa mesma noite, levianamente, Drina acceitou um convite de Perry para tomar parte num jantar, que elle dava em sua propria casa, ao lado do predio em que funccionava o "atelier" de Mme. Celeste. Richard estava de serviço no quartel quando lhe veiu a noticia de que havia fogo numa das casas do Sr. Dunn. Para lá partiu e defrontou-se com o homem que lhe roubára o que de mais caro tinha no mundo. Porem, o momento não era proprio para que elle liquidasse suas contas com o infame. Salvar-lhe-ia a vida, mas...

Um serviço de sapateiro que perturba a alma pouco segura do vendedor.

Graças á calma e ao sangue frio de Richard, Dunn passou para o predio ao lado, justamente aquelle em que estava a pobre Drina, a quem o miseravel tinha feito ingerir um narcotico. Quando Richard Fay viu a filha adoptiva naquelle logar, seu odio explode violentamente. Atira-se a Perry e trava com elle uma luta implacavel. O fogo dominava tambem esse predio. Perry roja-se aos pés de Richard e pede-lhe que não o deixe morrer.

Num nobre gesto de humanidade, Fay amarra-o tambem á corda, que os bombeiros tinham feito chegar ao alto do edificio para que seu capitão se salvasse. E Fay, tendo poupado assim a vida do seu inimigo, exige que elle desappareça para sempre dos Estados Unidos, separam-se d'esse paiz pela immensidade do oceano.

Horas depois, dominado o incendio, regressa Fay á casa quando lhe surgem Frina e Lucy. Esta lhe explica tudo. Soubera que Perry ia sacrificar mais uma victima e chamára-o.

A reconciliação afinal.

Drina commettera a leviandade de ir á casa do seductor.

Aquella pequenina ficára orphã em consequencia do incendio.

Elle relutára, mas fôra. Nesse momento, irrompera o incendio.

Richard beija a filha, perdoando sua leviandade e Celeste perto, com as lagrymas nos olhos, vai partir. Uma scena tocante desenrola-se então. Não! Richard ainda a amava. Esqueceráo o passado e reconstituirão o ninho, de onde não mais a felicidade desertará.

Ella vinha trazer-lhe sua filha adoptiva.

Drina estava noiva do tenente Tom Brand.

Cecil B. De Mille teve que renunciar ao humido argumento, que triumphou no concurso por elle aberto — "O diluvio" — porque a Warner Brothers, tinha já adquirido os direitos para a realisação cinematographica d'esse thema, que será apresentado com o titulo de "A arca de Noé".

De Mille dispõe-se a realizar outro argumento biblico intitulado "*O Rei dos Reis*" e baseado na vida de Christo.

Cansado de bater á porta de todas as fabricas cinematographicas de Los Angeles e de ser eternamente repellido, um Sr. Gardner, de 24 annos, pertencente a abastada familia de Illinois, decidiu pôr termo á vida, o que levou a effeito em seu luxuoso apartamento da rua Ingraham, em Hollywood.

Da Allemanha, onde se acha ligada a uma companhia allemã, por conta da "Paramount" Nita Naldi nos informa que seu proximo film intitular-se-ha: *A mulher da noite*.

Perry começou desde logo sua obra de seducção.

O idolo que desappareceu

Quatro aspectos do inesquecivel Ruddy, no film «Peccado Divino».

COLEEN Moore entretem-se em suas horas de ocio fabricando bonecos de toda a especie e, especialmente, os que representam animaes antediluvianos. A irrequieta Colleen faz tambem formosas casas para bonecas, que se diverte em mobiliar sumptuosamente.

DOROTHY Devore tem seus olhos assegurados contra os effeitos dos fócos Kleigs, queimaduras ou ferimentos, pela quantia de 50.000 dollars.

A pessôa de mais valor na cinematographia, para as companhias de seguros é Ramon Novarro, pois para proteger os grandes capitaes invertidos no film "Ben Hur" esse actor foi assegurado pela quantia de 3.000.000 de dollars.

As companhias cinematographicas cuidam muito do nariz de Edmundo Lowe, pois estando o seu rosto assegurado em 35.000 dollars, a maior parte d'essa quantia está destinada a proteger tão importante apendice.

RUTH Roland vai contrahir matrimonio com o actor de variedades Ben Bard, que, muito breve, poderemos apreciar (ou detestar) na tela, pois tenciona ingressar nas hostes silenciosas.

As estrellas da scena muda: — **BEBÉ DANIELS**, da "Paramount".

O novo campeão

Film da *Perfection Pictures* tendo como protagonistas WILLIAM FAIRBANKS e EDITH ROBERTS.

***

Vindo do Texas, com destino a Nova York, Riley o campeão de box d'esse Estado viajava em seu automovel, quando o carro foi abalroado pelo de Jack Melville, que vinha em companhia de sua noiva Polly Rand. Riley, cuja chegada era anciosamente esperada, tendo que interromper a viagem devido a este accidente dirigiu-se á officina do ferreiro mais proxima.

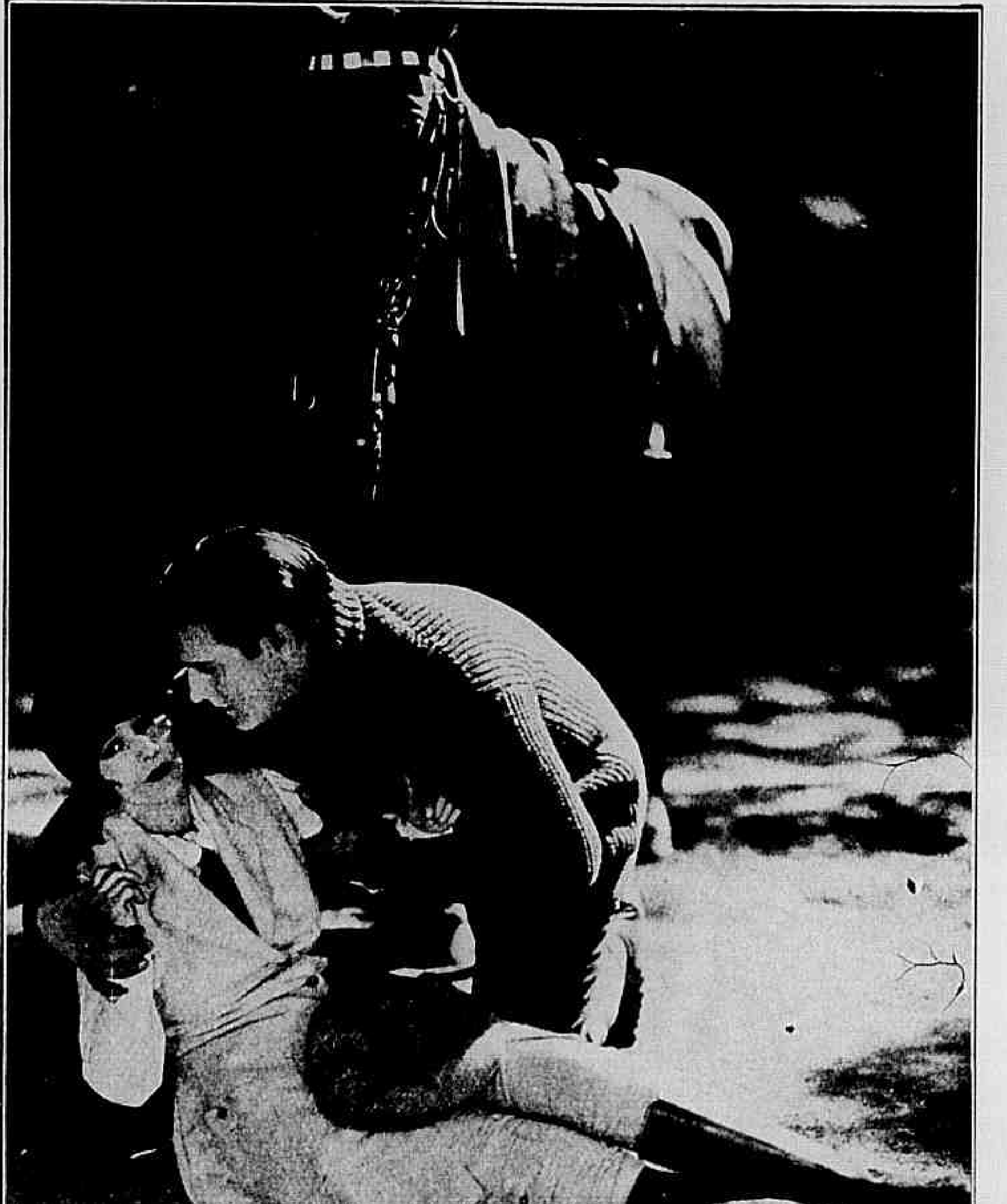
Alli travou Riley conhecimento com Bob Nichols, o ajudante do ferreiro que sempre se interessava mais pelos sports do que pela mecanica. Riley viu como Bob sabia se portar deante de um adversario, quando este, ao ter que limpar os sapatos de Polly, foi insultado por Jack, que o esbofeteou. Bob deu tamanha pancada nos queixos de Jack, que este foi parar a grande distancia.

O patrão vendo a descortezia que Bob fazia a um seu cliente despediu-o.

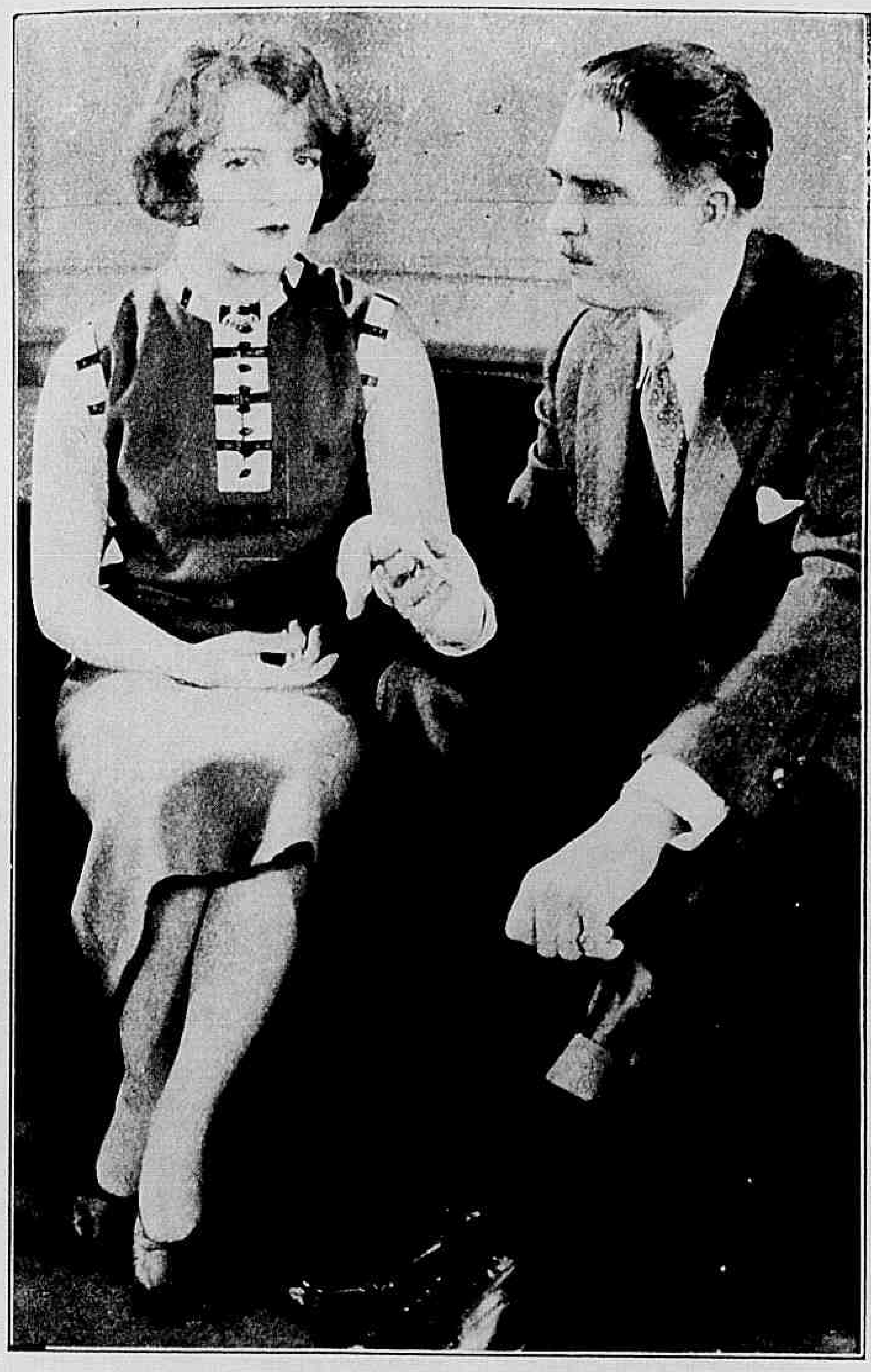
(*Continúa na pag.* 33)

E não um mas dois foram os casamentos então tratados.

Polly e Bob não tardaram a se ligar pela affeição mais terna.



Um primeiro encontro promovido por um desastre.



Bentley pretendia em vão a mão de miss Jean.

A propria Jean acompanhou o match com enthusiasmo.

Mocidade aguerrida

Film da *Perfection Pictures* tendo como protagonistas WILLIAM FAIRBANKS e PAULINE GARON.

* * *

No luxuoso escriptorio commercial de Blakstone Manley, perspicaz e rico financeiro baluarte da firma Manley & Bently, travamos conhecimento com seu unico socio Harold Bently pretendente á mão de Jean, linda filha de Blakstone. Essa moça estava, exactamente agora, lendo indignada, a noticia de que seu noivo Dick Convilgton, armou formidavel escandalo no cabaret St. Jones, onde mostrou o valor de seus pulsos, pondo "*knock out*" um formidavel pugilista e temivel adversario.

Profundamente aborrecida com esse escandalo, Jean vai a seu pai e declara-lhe que emquanto Dick se mettesse em lutas, poderia considerar rompida a amizade que os unia.

Bently aproveita a opportunidade para affirmar a Blakstone que Convigton não é digno da mão de sua filha, por ser um desordeiro incorrigivel.

Pouco depois Dick chega para visitar sua noiva e encontrando-a zangada, desculpa-se jurando não se metter mais em aventuras d'esse genero. E para celebrarem as pazes os dous vão até ao "Dancing Montmatre".

Bently que, na sala contigua ouvira tudo, poz-se logo a planejar como havia de prejudicar o rival levando-o a quebrar o juramento e disfarçadamente parte antes d'elles para o cabaret onde contrata o temivel boxer Mooney, campeão peso-pesado para provocar Dick na presença da pequena.

De facto, isto acontece, mas por estar em presença de Jean, Dick se conteve no momento, mas pouco depois dando uma desculpa á noiva sahiu e, lá fóra, deu uma formidavel licção no ousado Mooney, que, furioso, jurou desforra. Quanto a Bently ficou desapontado com o desenlace d'essa scena, mas não deixou de planejar contra o rival.

A commissão de Caridade, de que fazia parte o Sr. Blakstone, estava reunida no escriptorio d'este, esforçando-se para descobrir o melhor meio de levantar grandes quantias em favor das crianças desamparadas. Bently propoz-lhe um encontro de box entre Dick e Mooney para que este, quebrando seu juramento ficasse mal visto pela noiva. Este alvitre é acceito e a commissão insiste com Dick

(*Continúa na pag. 34*)

Bently aproveita a opportunidade para intrigar Dick com sua noiva.

Os namorados no cinematographo: VILMA BANKY e o mallogrado RUDOLPH, no film "O Filho do Sheick".

Amor parisiense

La Frouchard, megéra implacavel, moia-a a pancada, quando ella não trazia dinheiro bastante.

Film da Prefered Pictures com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Marie, a apachinette — Clara Bow
Pierre Marcel — Lou Tellegen
Jeanne D'Arcy — *Alyze Mills*
Armand — *Donald Keith*
La Frouchard — *Lilian Leighton*

* * *

Pierre Marcel, solteirão riquissimo, dá a nota elegante nos grandes circulos de Paris! Em sua luxuosa residencia do *faubourg* Montmartre recebe o que ha de fino e notavel no *set* parisiense mas não desdenha de ir com alguns amigos aos "cabarets" do *bas-fond*, onde apaches e ladrões dansam e cantam, um tanto artificialmente, para gozo dos extrangeiros dinheirosos. Em uma d'essas noitadas Marcel teve opportunidade de assistir a uma luta de apaches, com punhaes e tiros de revolver e que termina, depois de esvasiada a sala num gargalhar dos protagonistas pelo logro em que haviam feito cahir a encasacada assistencia de "noceurs".

Entretanto, a mulher, por quem os homens haviam lutado, a encantadora Marie, *apachinette* legitima, era, de facto, disputada por dois "voyous". Vemol-a agora em sua sordida morada em companhia de uma velha megéra e de um velho que a exploram e a moem de pancadas quando ella não traz da rua o necessario para sua subsistencia.

Nem tolera a velha Frouchard que Marie tenha, como tem, um sincero amor por Armand, jovem apache, atirado pelo destino áquella vida, mas que ainda nutre no coração sentimentos nobres e puros.

Numa luta que por causa d'ella Armand trava com um companheiro, vence-o, mas é ferido num braço. Ora, nesse mesmo dia tinha sido combinado um assalto á luxuosa casa de Pierre Marcel. Armand, apezar de ferido, toma parte nessa aventura em companhia de outro ladrão e de Marie, que, vestida de homem, fica num posto de observação. Mas são infelizes: Marcel, que estava accordado, presente-os, vê quando elles transpõem a janella e affronta-os corajosamente. Um dos assaltantes quer apunhalal-o; Armand oppõe-se a isso. A policia que tambem os vira entrar, invade a casa; Marcel entrega á prisão seu aggressor, mas, reconhecido a Armand livra-o das mãos dos guardas dizendo-lhes tratar-se de um amigo seu que tivera a fantasia de se vestir como um apache.

Depois vendo, que elle está ferido, leva-o para uma cama, e trata-lhe o ferimento com grande carinho, sobretudo depois de se certificar que se trata de um rapaz de bôa familia que, para se vingar de uma injustiça se atirára áquella vida ignobil.

Entretanto Armand, no meio de todo o conforto e dos carinhos que lhe são prodigalisados, não esquece Marie, e não abandona o lenço que ella lhe deixára nas mãos.

A belleza de Marie impressionou vivamente o millionario.

Lutando por causa d'ella Armand ficára ferido num braço.

A moça sempre victima dos máus tratos de Frouchard, vem a saber onde Armand se acha e, obtendo um attestado de bôa conducta por intermedio de um agente especial d'esses negocios emprega-se como creada em casa de Marcel.

Este dera uma sumptuosa festa, durante a qual, querendo a todo transe afastar Armand d'aquelle meio, approxima-o de uma jovem de bôa sociedade, Mlle. Jeanne d'Arcy, com a intenção de arranjar o casamento dos dois. Marie fica irritada com isso e outros apaches fornecem-lhe dinheiro sufficiente para execução de seus designios.

Ella arranja uma bella toilette, pratica como póde a arte de bem se portar em sociedade e, fazendo-se acompanhar pela velha Frouchard, apresenta-se na residencia de Marcel, dando-se como pessôa das intimas relações de um amigo d'este; amigo que, ao fallecer, a incumbira de lhe trazer os ultimos adeuses.

A belleza de Marie impressiona a tal ponto Marcel, que elle, delicadamente lhe offerece a mão de esposa; era justamente o que ella almejava para se vingar.

Armand, curado e regenerado, partira para a Inglaterra, a tratar de negocios e de nada soube.

O casamento effectua-se e quando afinal os nubentes ficam a sós Marie declara cruelmente ao apaixonado esposo que é uma mulher perdida, uma "apachinette" e que o despo̧sára por odio, para se vingar de lhe haver elle roubado Armand, seu unico e verdadeiro amor.

Mas eis que este, avisado do casamento do seu protector, vem de Londres para felicital-o e quando Marie ouve o creado annunciar seu nome, precipita-se, para abraçal-o, louca de alegria e paixão.

Os apaches, seus companheiros, assistem, através da janella, aquella scena amorosa; e, vendo que Marie se aproveitára do dinheiro em proveito proprio e do seu amante, em vez de dividir com elles o que promettera arrancar a Marcel, atiram contra a rapariga; esta cahe por terra gravemente ferida.

Armand torna-se seu dedicado enfermeiro e passado algum

(Continúa na pag. 34).

Rodolpho Valentino e Lila Lee, no film «Sangue e Areia».

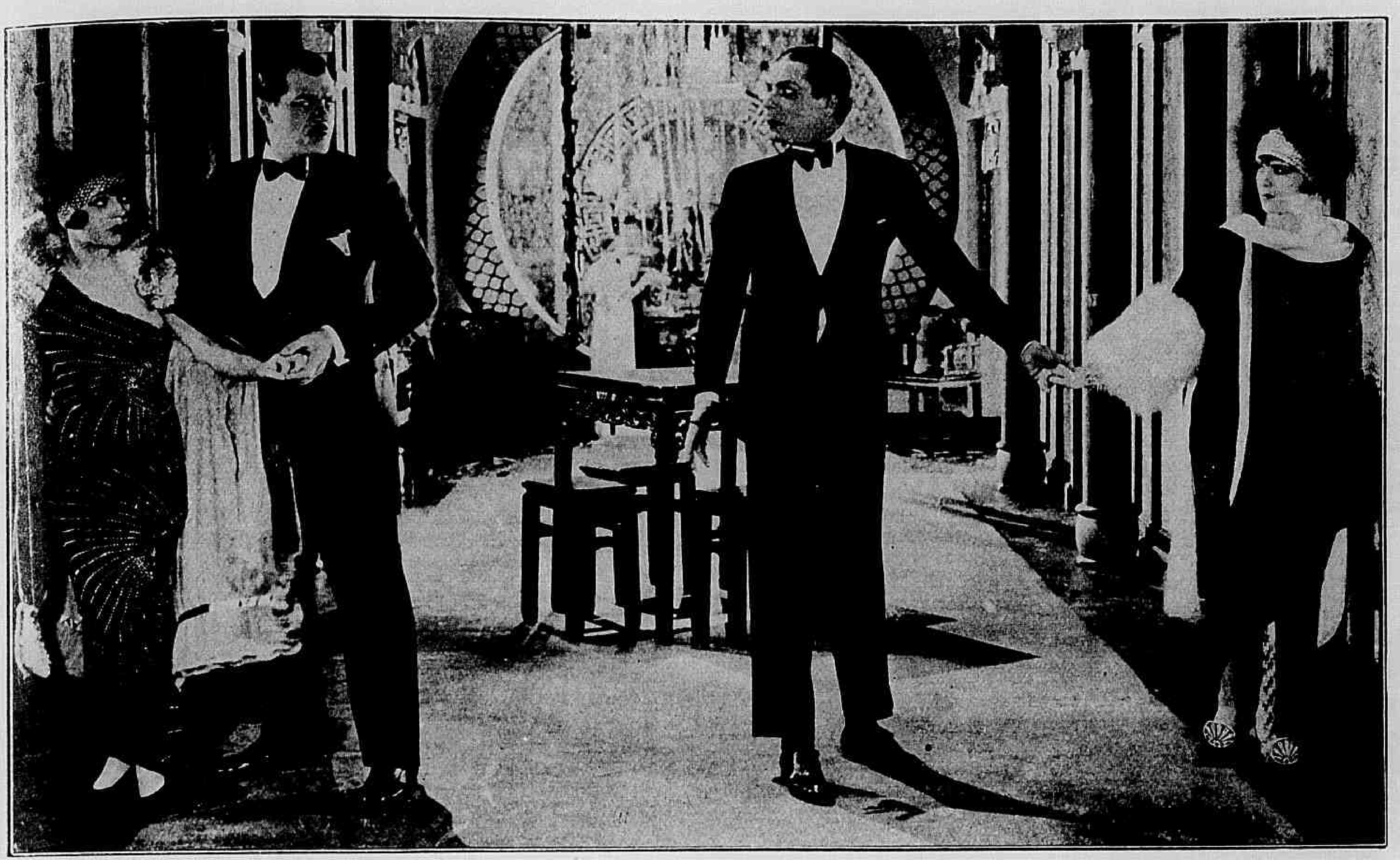
Rodolpho em seus exercicios atheleticos

Rodolpho no film «Jovem Rajah»

Rodolpho Valentino despedindo-se de sua esposa Natacha Rambowa, na estação de Los Angeles, por occasião da partida para sua ultima viagem á Europa

Rodolpho em «Filho do Sheick»

Os predilectos do publico: O actor **NEIL HAMILTON**, da "Paramount".



Janjão deteve-se mais uma vez atrapalhado.

SEIS SEMANAS DE VIDA

Film da Fox com a seguinte

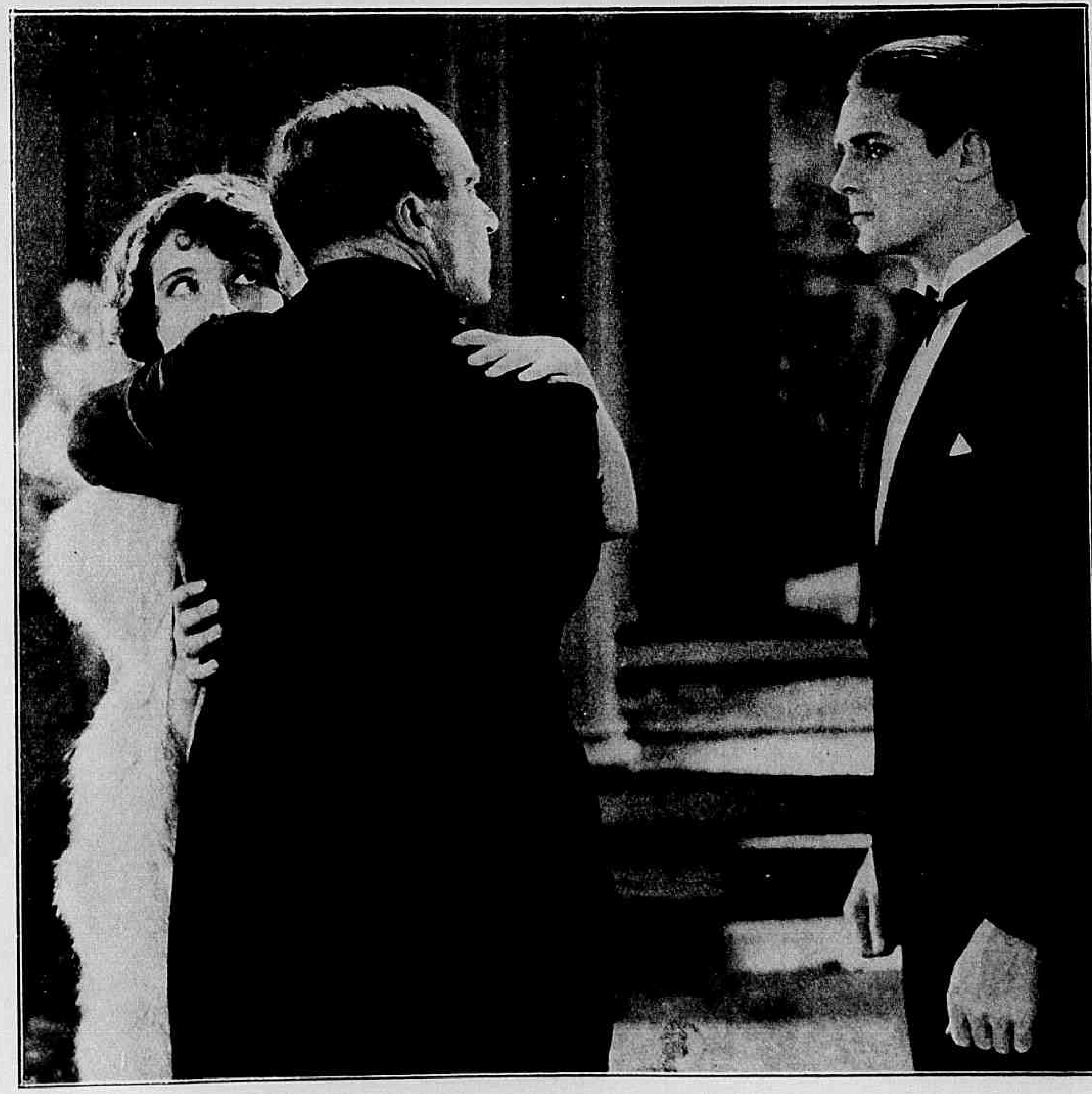
Janjão Strong — EARLE FOXE
Alicia Guyer — MARGARET LIVINGSTON
Benjamin Strong — J. FARRELL MAC DONALD
Napoleão Bonaparte Jones — CHARLES FARRELL

***

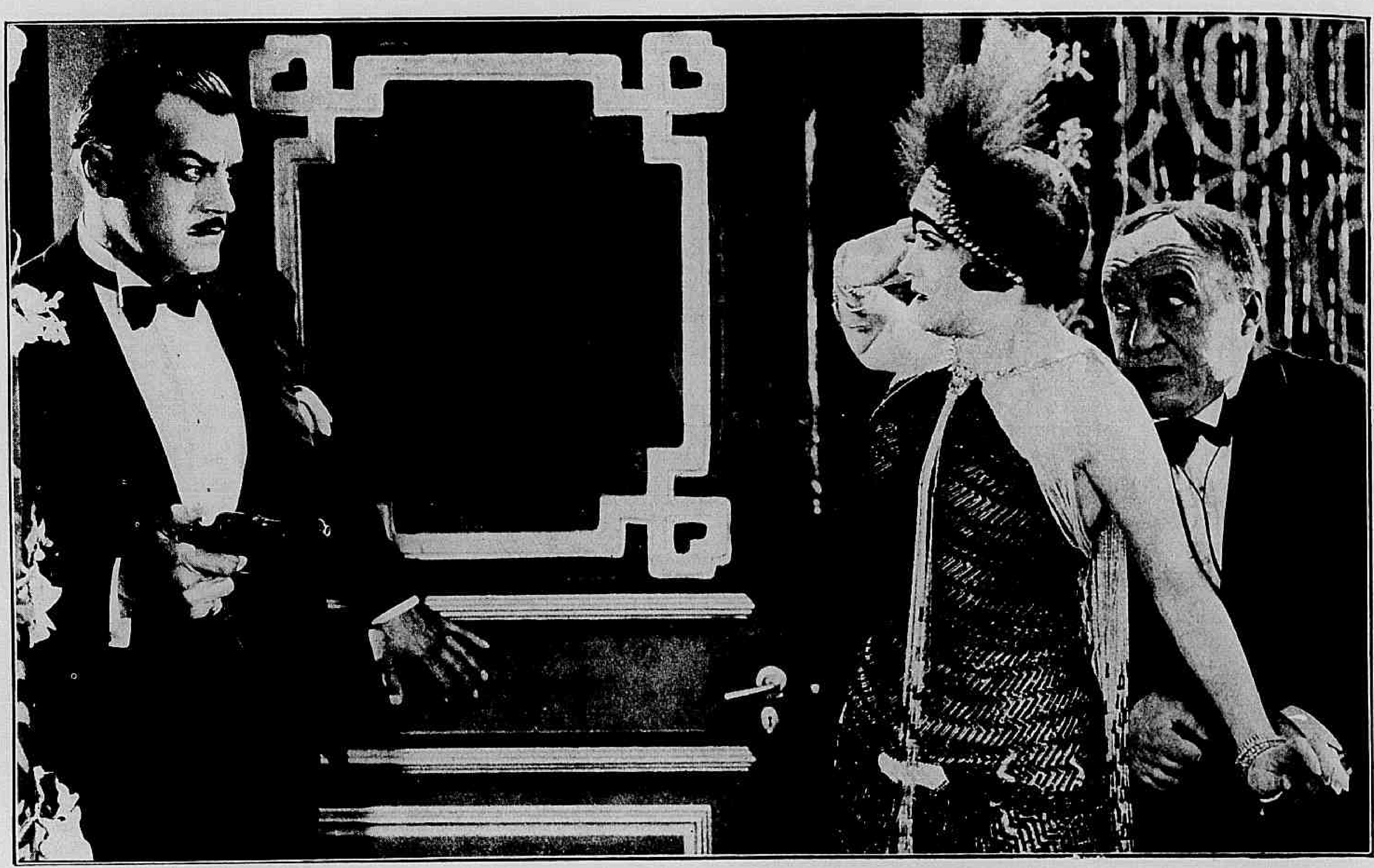
Janjão Strong, atacado por uma grande excitação nervosa, proveniente de incessante diversões estava condemnado por seu medico, a têr somente seis semanas de vida. E o clinico aconselhou-lhe um regimem severo, determinando-lhe ainda que para melhor circulação do sangue procurasse ficar de modo a ficarem os pés acima da cabeça, sempre que passasse por um susto.

Então, elle resolveu emprehender uma viagem a S. Francisco da California, fazendo-se acompanhar por seu fiel empregado o, dedicado Zenobio, typo perfeito do pharmaceutico ambulante. Porem mal havia chegado á gare da Estrada, Janjão deparou com uma mulher formosa que era exactamente o typo por elle idealisado em toda a sua vida. E essa mulher, era uma actriz famosa, que se via assediado por uma caravana de photographos, cada qual disputando a primazia de tirar um seu retrato.

Uma vez confortavelmente installado no "wagon", o jovem Strong, travou conhecimento com a actriz, sabendo então que se chamava Alicia Guyer, que ia tambem para S. Francisco em viagem de recreio. Depois um incidente de viagem fal-o conhecer tambem o Sr. Oscar Valiente, que viajava em companhia de sua linda esposa, formando um par, que causava inveja por sua felicidade.



Um enamorado desagradavelmente surprehendido.



O Sr. Valiente julgando-se trahido empunhou um revólver de respeitavel calibre.

Eis, que chegam a S. Francisco, cidade "amarella", devido a sua enorme quantidade de habitantes chinezes. Alli reside Benjamin Strong, tio de Janjão homem de quarenta annos, mas ainda dado á vida de prazeres, a ponto de trazer no peitilho da camisa, o nome, telephone e endereço de suas amadas entre as quaes, figurava o de uma linda creatura chamada Loretta.

Certa madrugada chegando de uma de suas habituaes "noitadas", Benjo, como era chamado na intimidade, sabe pelo criado, que Marion, sua filha adoptiva, ainda não tinha chegado de uma festa, para a qual fôra convidada. Bastante contrariado com isso resolve esperal-a, até que momentos apoz, entra com Napoleão Bonaparte Jones, rapaz bastante sympathico de quem seu protector nada gostava, pois considerava-o um pateta.

O velho Benjo já não sabia que desculpa dar

Quando a moça chegou, Benjo fingindo-se cansado de esperal-a reprehendeu-a severamente e Marion como unica resposta apontou para o peito de sua camisa, desculpando-se o velho Strong, com a allegação de que aquelles nomes eram "marcas da lavanderia". Nesse momento chega um telegramma de Janjão, communicando sua chegada e o velho mostra-se satisfeito, pois

Quando uma mulher está decidida a mandar, só ha uma cousa a fazer: — obedecer

O velho Benjo desfazia-se inutilmente em galanteios

era seu desejo vel-o casado com Marion. Porem mal havia elle lido esse telegramma, chega outro annunciando a presença de Alicia, que vinha passar uma semana em sua companhia.

(Continúa na pag. 33)

Alicia e Marion não tardaram a se tornar bôas amigas

Loucamente apaixonado, Janjão só com grande esforço se afastou delli.

Nesta noite a formosa bailarina apresentou-se mascarada.

Vingança de esposa

Film da *Metro-Goldwin*, com a seguinte.

DISTRIBUIÇÃO

Verda Arnold — CLAIRE WINDSOR
J. Penn Smith — CONRAD NAGEL
Dick — *Douglas Gilmore*
Valentina — HEDDA HOPPER
Alexandre — *Mario Carrillo*

* * *

J. Penn Smith pertencia á rapaziada escolhida da sociedade neyorkina. Este facto, por si só, é bastante para nos revelar uma grande verdade sobre a vida do nosso amigo Smith: é que pertencendo á alta sociedade elle devia tambem andar bem alto, lá por onde as nuvens gyram... E, com effeito, tão alto andára elle n'aquella noite, que, pela manhã, serenados um pouco os vapores alcoolicos, vinha ainda o pobre rapaz a cahir de somno, sem atinar com o numero da casa onde morava.

Foi assim que enveredando por caminhos desconhecidos, elle foi ter ao portão de uma linda chacara; e com a irresponsabilidade da embriaguez, foi entrando, sem pedir licença. Lá dentro era como um mundo encantado: uma formosa moça, de um lado do jardim, fazia leves acenos com a mão e, a seu magico commando, toda uma sarabanda de bellas figuras hellenicas, diaphanasmente vestidas andavam á roda, em graciosos requebros de dança classica.

Tudo isto queria dizer que o alegre Smith havia, intromettidamente, penetrado na Escola de Danças Interpretativas da professora Verda Arnold, tão conhecida por toda a gente de Nova York. No estado lastimavel em que se achava, Smith não podia tomar uma licção de dança, ainda que o quizesse, mas travadas as relações com a linda professorasinha, elle passou os dias subsequentes a dançar e tanto dansou, que foi parar na egreja.

Durante o primeiro anno, o casal Smith-Arnold levou vida de enternecimento; mas, passada a epocha dos primeiros encantos, veiu a inevitavel estagnação que é a paz beatifica dos matrimoniados. O Smith, porem não era rapaz para se deixar morrer de inercia no remanso tranquillo de um lar e promoveu

O appello encommendado não tardou a chegar pelo telephone.

Naquelle estado deploravel, Smith penetrou na casa de uma formosa desconhecida.
Ao lado: — Oh ! meu amigo.... Já estás assim ?!

Se aquillo era sua cama parecia-lhe um tanto rija.

uma viagem de recreio á cidade das mil maravilhas — Paris. A' chegada do casal Smith, a capital franceza regorgitava no mais acceso de sua temporada hibernal. Em um dos cafés que o Smith de outr'ora tanto conhecia, deparou com Dick Wallace, um grande amigão das pandegas dos outros tempos, que

(Continúa na pag. 32).

Smith nunca imaginára que fosse tão difficil pregar uma mentira.

Uma licção de dansa, que começa bem.

A luta pelo amor

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sandy Donlyn — MILTON SILLS
Jeannie Farot — *Lorna Duveen*
Vandyke Parker — *Cluade King*
Mac MacMahon — *Jed Prouty*

Miss Farot viera pessoalmente a New York tomar satisfações ao sr. Parker.

SANDY Donlyn era boxer, mas tambem era um homem de salão. Ou antes, era um homem de salão que, dotado de enorme força se fizera boxer, campeão de peso meio-pesado. Seu punho era respeitavel e dizia Mac Mac Mahon, seu "manager" que tudo era devido aos trainings a que o submettia e não fôra elle, Sandy nada seria. Mas como Mac MacMahon era um gabola, Sandy ria-se de suas tiradas e continuava a abater seus adversarios, quando lhes applicava sua "direita" formidavel. Naquella noite, por exemplo, teria elle de se encontrar com Eddie, um adversario perigoso. Entretanto estava na imminencia de não poder se apresentar no ring e perder seu titulo... Um sabonete, apenas um sabonete, era a causa d'isso. Sandy pisára nelle, escorregára e cahira sobre o braço direito, que luxára! O medico, que logo se apresentára verificou a gravidade da luxação. Sandy não poderia lutar! Mas elle se sente com coragem para o fazer apenas com o braço esquerdo... Pois o medico avisa-o de que, qualquer uso que faça do braço direito, perdel-o-ha para sempre! Embora... Era preciso arriscar na luta.

E Sandy foi para o ring. Por trez rounds elle se defendeu e atacou apenas com a esquerda. Bem depressa porem seu adversario comprehendeu o partido que poderia tirar d'isso e já não se defende da direita, mas apenas da esquerda, emquanto ataca de ambos os lados. A desvantagem para Sandy é evidente. Elle sente que vai baquear e, então, cheio de brio pelo resultado da lucta, esquece o conselho medico e um formidavel punch da sua direita leva o adversario a "knouck out". Mas sua carreira estava terminada.

Foi por essa razão que elle acceitou a proposta que lhe fez Vandyke Parker — de ir tomar conta de suas mattas no serviço de extracção de madeira em Lumber Junction, no Canadá. Elle não sabia que Parker tinha um motivo occulto para isso — precisando de um homem forte capaz de enfrentar Black Jack

Jeannie assiste cheia de horror, á luta que se travou entre os dous homens.

As ultimas palavras para radiotelephonia, no ring.

Agora a propria Jeannie julgava-o um trahidor.

o feitor dos Farot, que tinham serviço identico naquelle mesmo local. Os Farot, que possuiam muitas terras e explendida madeira, haviam precisado de dinheiro e Parker ,o emprestára e como desejava se apossar daquellas terras, embaraçava de todos os modos os serviços de seu vizinho, afim de, vencida a lettra, apoderar-se das mattas. Mas os Farot tinham aquelle feitor que era um hercules e se impunha, por sua força, de modo que quando os feitores de Parker queriam entravar os serviços a seu cargo, elle lhes moía os ossos... Porisso Parker queria enviar para lá quem pudesse enfrental-o com vantagem e Sandy, mesmo não podendo fazer um bom uso da mão direita, era ainda formidavel com a esquerda.

Sabendo que Sandy estava em casa de Jeannie, Jack foi procural-o alli.

Mas o que levava realmente Sandy a Lumber Junction era Jeannie Farot. Ella tinha ido a New York, tomar satisfacções a Parker, por ter o ultimo feitor confessado, depois de uma surra que tinha ordens de seu patrão para entravar o serviço dos Farot. Sabendo Parker em casa de Sandy lá fôra e encontrára o boxer, por signal que não sabia quem elle era nem a profissão que tinha.

Sandy e seu manager Mac Mac Mahon chegaram a Lumber Junction. O rapaz ignorava tudo a respeito das intenções de Parker. Mas na estação, Black Jack já estava a sua espera, para lhe dar um par de soccos, pois o gerente interino tinha occupado alguns homens de suas mattas. Homem de sociedade, vestido como um dandy, elle passou desapercebido ao furioso feitor da fazen-

da visinha e, tendo conhecimento do que se passava, deu-se pressa em desfazer o abuso não acceitando os homens que antes trabalhavam nas mattas dos Farot. Isso causou grande espanto na região. Dalli foi elle logo visitar Jeannie Farot, o que causou ainda maior espanto inclusive á moça, que considerou essa visita um desafôro! Mas bem depressa se convenceu das bôas intenções do rapaz.

Parker porem não tardou a ser prevenido de que seu novo gerente passára a frequentar diariamente a casa dos Farot. Como estavam no inverno, elle não se importou. Era epocha apenas de derrubada das mattas e de corte dos troncos, empilhados no rio gelado, á espera do desgelo da primavera, para serem conduzidos rio abaixo. Parker deixou que elle continuasse o seu sentimentalismo, dando ordens secretas ao feitor para agir quando fosse opportuno.

Durante todo o inverno de ambos os lados se activaram os trabalhos e quando o sol prenunciou a primavera voltou a Lumber Junction o manager Mac Mahon, com uma noticia sensacional — Kelly desafiava Sandy e estava organizado um match em que caberia ao vencedor uma bolsa de cem mil dollars, fóra a porcentagem das entradas. E, como succedera que, naquelle longo periodo de trabalho a despeito das previsões do medico, o braço de Sandy ficára bom, elle podia acceitar a luta... Mas Sandy, nesse tempo, se tornára quasi noivo de Jeannie e como esta dizia sempre — sem saber que seu namorado era um boxer de profissão — que essas lutas eram para animaes e não para homens, resolveu recusar.

Entretanto, seguindo instrucções recebidas directamente de Parker, Mike, o ajudante de Sandy, enviára para o acampamento dos Farot algumas caixas de wisky como se fosse offerta de Sandy. Black Jack não pode ver esse presente ousado como cilada do administrador do Sr. Parker e suppoz que elle enganava Jeannie fingindo amor, emquanto procedia de modo a não permittir que seus homens trabalhassem no dia seguinte, quando, aproveitando o desgelo, devia ser lançado ao rio o grande deposito de toros de madeira caminho do mercado. E Black furioso, sabendo tambem que propositadamente o pessoal de Parker entulhára o rio do lado em que deviam desembocar as madeiras de seu competidor, foi ter á casa de Sandy e sabendo que elle se achava em casa de Jeannie correu para lá; Jeannie ouviu atterrada as accusações de Jack a seu amado e assistiu cheia de terror a luta que se travou entre os dois homens, luta terrivel de dois hercules, que começou no salão, rolando os dois para fóra e continuando lá fóra á vista de todos, luta que levou quasi meia hora a se decidir. E todos se espantaram com a força de Sandy que, por fim, deixou o outro estendido em terra.

Mas não era bastante isso. A madeira encalhada tinha de descer o rio! E elle, administrador do Sr. Parker, foi em pessôa dirigir o pessoal dos Farot. As toras, em dezenas e centenas de milhares, formando um verdadeiro monte sobre o rio, estavam encalhadas! Só a dynamite poderão voltar ao curso necessario. Mas quem se atreverá a ir minal-as lá em baixo, arriscando-se a ficar sepultado pelos toros de madeira que rolariam uns sobre os outros? Sandy comprehende que lhe cabe esse sacrificio. Fatigado pela luta, sangrando embora, elle toma a caixa de dynamite e vai collocal-a no logar necessario. Chegou a salvo á margem quando se deu a explosão, mas verificou que tudo fora inutil. A enorme massa de madeira não se mexera!

Jeannie estava perdida! Vencia-se dentro de uma semana a lettra em poder de Parker... Ella ia perder suas terras. Então Sandy se resolveu a acceitar a luta que Mac Mahon lhe propunha, com Kelly. Sentia que ainda não devia abusar do braço direito e a prova d'isso tivera-a na luta com Black. Mas era preciso arriscar, embora tivesse novamente de fazer apenas o uso do braço esquerdo!

Em derredor do ring não havia uma só cadeira vasia. A partida era sensacional. Kelly era um touro de força. Logo no primeiro round Sandy sentiu que não podia fazer grande uso do braço direito. Apenas podia se defender com elle e essa desvantagem era enorme. O segundo round patenteou a todos a supremacia de Kelly. Mas Sandy resistiu bem. No terceiro, porem, Kelly ataca com furor, pois percebeu que tem a se defender apenas dos golpes da esquerda. Sandy foi a "knock down" por duas vezes. Na terceira cahiu de bruços, com cabeça fóra do ring. O juiz contava os segundos. Tonto ou — como dizem na technica do box: completamente "groggy", Sandy ouve uma voz conhecida. Abriu os olhos e reconheceu Jeannie. Ella soubera de toda a verdade, soubera que elle travava aquella luta para salval-a. Viera agradecer-lhe... Sandy viu-a e como que um novo hausto de vigor e de vontade invadiu todo o seu ser, quando o juiz contava o nono segundo, eil-o que se ergue. Então foi rapido. Kelly applica-lhe mais um golpe rude da direita, mas Sandy apara-o com a esquerda e com a direita lança-lhe um upper-cut. Kelly recuou e foi a "knock down". Quer levantar-se, mas cahe de novo pesadamente. O "punch" fôra de um verdadeiro hercules! Sandy vencera aquella luta pelo amor.

O resto não é preciso que se conte...

O novo mandamento

(Continuação da pag. 6)

Gaston impressionára-se com a belleza de Renée e, sabendo-a sem meios de vida se offerecera para tomal-a como seu modelo. Elle bem precisava de uma inspiração para um quadro, que procurava ultimar sem que seu modelo habitual lh'o inspirasse e a linda cabeça loura de Renée parecia-lhe adaptar-se melhor áquelle quadro. Foi assim que ella passou a frequentar aquelle atelier e, uma noite, foi levada por Picard juntamente com a outra modelo a visitar os logares onde o mundo elegante

Sempre a mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA, NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

Rodolpho Valentino no film «Os quatro cavalleiros de Apocalypse»

de Paris se diverte — como o Café des Artistes.

Foi alli que ella veiu a conhecer Billy...

Quem era Billy? Em New York podemos conhecel-o melhor. Era o filho de um millionario e a razão de sua ida a Paris estava em que seu pai e mais sua tia Mary, haviam combinado aquelle passeio do qual fazia parte tambem Ethel, filha de Mary e sobrinha do millionario. Essa viagem tinha por fito apenas aproximar mais os dois jovens, de modo que viessem a se casar. Mas Billy não gostava da prima, talvez por influencia de Jim, o seu chauffeur que o acompanhava na viagem. Jim detestava as mulheres!

O yacht do millionario estava parado á vista do caes de Bordéus e como Billy viesse — só nesse momento — a descobrir a cilada que lhe preparavam com aquelle casamento, tratou de ir para terra sem avisar sua familia e apenas acompanhado por Jim que achava bom fugir tambem porque durante a viagem Louise, criada da Sra. Mary, mettera-se a deitar paixão por elle. E os dois, pondo pé em terra, tomaram logo rumo de Paris, indo na mesma noite ao Café des Artists. Foi alli que Billy conheceu Renée; teve mesmo de intervir a favor d'ella, pois que um amigo do pintor Picard se achára com o direito de tentar beijal-a á força, sendo repellido e tornando-se brutal, o que occasionára a intervenção do jovem norte-americano e seu chauffeur. Estabeleceu-se uma luta na qual elles não tiveram a peior parte, podendo mesmo fugir a tempo e tomar o automovel que Jim logo tratou de guiar estrada a fóra, para longe de Paris.

Assim foram ter ao Chateau Des Rêves, mansão lindamente plantada á borda do Sena, a uns cem kilometros da capital. Era a residencia da condessa La Salle, uma veneranda senhora que vivia só e se alegrou com áquella visita inesperada. Para ella a mocidade era tudo, e áquelles que lhe pediram abrigo por uma noite ella offereceu toda a casa, para que se demorassem, para que restituissem um pouco da alegria, que havia muitos annos fugira d'alli. E como, por um feliz accaso, tambem Renée alli surgira, passaram-se então dias de delicioso idyllio em que os dois jovens chegaram á comprehensão, que se amavam. Por isso, depois de uma despedida muito terna, pois que Billy ia a Paris comprar o annel de noivado, elle partiu.

Rodolpho Valentino com Vilma Banky no film «Aguia».

Em Paris soube onde estava hospedado seu pai, que de resto já andava á sua procura sciente do que se passára no café e fôra narrado pelos jornaes. Como os jornaes noticiavam tambem a resolução do rapaz de se casar com a moça com quem fugira e que os mesmos jornaes diziam ser modelo de um pintor, o pai e a tia resolveram exigir que elle desistisse d'essa ideia e ante sua recusa, usaram de um estratagema, fazendo-o prender pelo barulho havido no café, emquanto elles iam ao Chateau Des Rêves, á procura de Renée que só então soube ser Billy o filho de um millionario, e mais que estava elle compromettido a casar com outra e a estava enganando...

De facto, Billy não voltára mais...

Foi nesse interim que estalou a grande guerra! Paris agitou-se fazendo o millionario americano comprehender que devia libertar o filho e retirar-se de França immediatamente. Mas quando elle suppoz que Billy o acompanhasse, o rapaz correu ao Chateau des Réves... Mas alli foi a sua procura o pintor, a quem a tia Mary havia escripto um bilhete chamando... Não encontrando mais René, Billy dessillludido das mulheres, desejando morrer, resolveu se alistar e partir para os campos de batalha. Não foi só, porquanto Jim continuava a seu lado, achando muito natural ser chauffeur em campos onde estouravam bombas e evital-as, por que era um professional que jamais déra um esbarrão nas ruas congestionadas de New York!

A guerra prolongou-se. Os allemães haviam invadido a Belgica e forçavam o caminho para Paris. Por toda a parte, em França, ia intenso o movimento patriotico e quem não servia no "front" procurava ser util de qualquer maneira. A veneranda condessa La Salle pôz seu castello á disposição do governo para a montagem de um hospital de sangue, sob a direcção de Renée, que tinha com isso um motivo para dissipar um pouco suas tristezas, pelo abandono em que Billy a deixára.

Dias terriveis se passaram em que os hospitaes se enchiam, dia a dia, de pobres estropiados e feridos. O castello Des Rêves tambem se encheu, multiplicando os affazeres de Renée e das enfermeiras sob sua direcção. Em sua dôr, ella se transformára em anjo de bondade. Quando tinha alguns momentos de descanso ao lado da veneranda condessa, esta lhe enxugava as lagrimas e dizia-lhe:

— "Conheço, minha filha, um mandamento, que não está nas taboas de Moysés mas que todos os apaixonados devem conhecer "Não duvidarás..." Billy não voltou? Alguma razão forte deve ter tido para isso...

Junto ao hospital estabeleceu-se um deposito de munições e foi esse deposito que, um dia, as forças allemães visaram destruir. Um bando de aviões a vôa sobre o logar. As bombas começaram a cahir, o que obrigou Renée a transportar todos os seus feridos para as adegas.

Nesse momento vinha em direcção ao hospital mais um auto-ambulancia com feridos e nelle viajavam, como chauffeur o nosso Jim e como ferido Billy, que vinha das linhas do "front" quasi cégo, os olhos vendados por ordem absoluta do medico, e assim se devendo conservar ainda por muito tempo. Uma das bombas dos aviões cahiu bem perto, de modo a estraçalhar a parte dianteira do carro, que, não fosse a "agilidade de Jim em se desviar de qualquer obstaculo—"conforme elle dizia—teria sido apanhado em cheio! Billy sahiu do carro, tropego. Precisa ver! Arranca a venda, para logo depois ver o clarão de outra explosão a seu lado! E tudo logo depois se transfor-

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

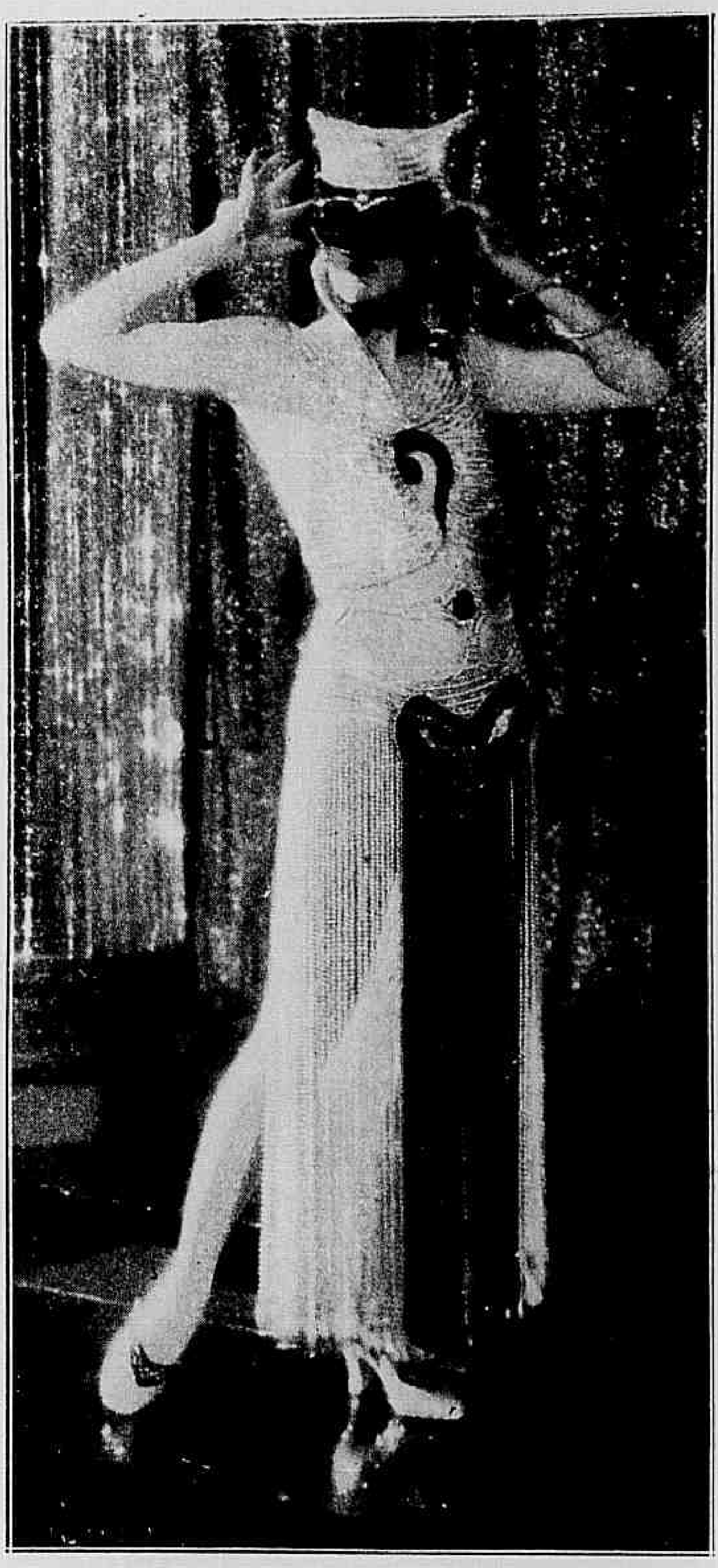
A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de edade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

mou em trevas em derredor! Jim corre a soccorrel-o... Outra bomba e uma granada lança um estilhaço a uma perna de Jim, que cahe. Então começou a epopéa d'aquelles dois rapazes, um sem nada vêr e o outro sem poder caminhar o que levou Billy a tomar seu companheiro ás costas e se deixar conduzir por elle. Outra bomba... Ambos cahem... Billy procura o companheiro ás apalpadellas e não o encontra... Caminha engatinhando, emquanto as bombas continuam a cahir... Uma fonte Elle vai beber agua, sedento, quando ao palpar a fonte reconhece uma esculptura, uma figura de Cupido... Mas está no Chateau Des Rêves?!

Momentos antes chegára outro automovel ao local. E' William Morrow quem d'elle salta. Procura Renée para lhe pedir perdão do que se passára e lhe contar que Billy só a ella ama. Mas onde está Billy?

Renée ouve o estrondar, das bombas lá em cima. Resolve subir para vêr si não ficou algum dos seus feridos. Divisa um vulto cahido junto á fonte. Não teme as explosões e dirige-se para elle. Billy! Billy a ouve e não quer acreditar em seus ouvidos. Não pode ser a sua Renée, que o abandonára pelo pintor... Mas é Renée, sim, a sua Renée, só d'elle, que alli está e o toma nos braços... Outra bomba! Esta alcança uma parte do edificio que desmorona attingindo o casal.

Não se passou muito tempo. Dous annos apenas. O armisticio fôra assignado e tudo era paz. No Chateau des Rêves voltára a calma. Mas agora ha alli a alacridade, pois que se dois casaes de jovens alli viviam Billy e Renée tinham um Billiezinho para lhes alegrar ainda mais o amor puro que os unira e quanto a Jim...—sim; Jim acabára se capacitando de que Louise se gostava mesmo d'elle e a prova é que alli estava um Jimsinho travesso que ajudava a dar vida áquelle recanto, onde a veneranda condessa de La Salle vivia ainda contente...


Miss Claire Windsor no papel de Mme. Smith.

Vingança de esposa

(Continuação da pag. 27)

alli mesmo lhe apresentou uma bôa duzia de silhuetas femininas, inclusive Valentina, uma das actrizes de bailado russo das mais populares da cidade.

Smith ao vel-a, fez logo votos de se tornar seu favorito mas na melhor da festa appareceu-lhe inesperadamente a esposa, obrigando-o a transferir para depois a execução de seus perfidos projectos. A' noite, porem, quiz o accaso que Mme. Smith se sentisse desejosa de ir ao theatro e, por fatalidade, escolhesse entre as muitas casas de espectaculo de Paris, exatamente aquella que tão popular vinha se tornando: a famosa Valentina. Alli teve Smith a agradavel surpresa de ver em scena sua cubiçada bailarina, encontrando-se tambem com o amigo Dick, que o esperava em companhia de um rebanho de moças galantes.

Nosso heroe não podia dar vasas a sua paixão, por se achar em companhia da senhora, mas boquejou ao outro um segredinho e mal haviam chegado á casa, soava a campainha do telephone. O marido attendeu, e voltando-se para Madame exclamou:

— Oh! Era só o que me faltava! Dick envolvido com a policia! Que tinha aquelle maluco de ir se metter nesta enrascada, quando eu estou cansado! Agora tenho que ir ajudal-o a sahir do xadrez!

E soltando mais duas ou trez mentiras, foi sahindo para só voltar na manhã seguinte.

Nas noites subsequentes Smith arranjou mais algumas "prisões", e depois uns tantos "desastres" de automovel e cousas similhantes, que o obrigavam sempre a deixar a esposa sosinha.

Mme. começou a desconfiar e sua desconfiança se encaminhou direitinho para casa de Valentina, que ella julgava ser a *causa* das infidelidades do marido. Sem saber ao certo a especie de mulher que era sua supposta rival, Mme. Smith foi bater á porta de Valentina, exprobrando-lhe a má conducta e pedindo-lhe que deixasse em paz seu marido. Em meio d'essa discussão, apparece em scena Alexandre, o marido da bailarina, que ao deparar com a esposa de Smith, exclamou visivelmente emocionado:

— Verda, que faz você por aqui! — E depois, voltando-se para Valentina, explicou ser a esposa de Smith sua antiga discipula americana, de quem já tantas vezes lhe havia fallado. Esclarecido o quiprocuó, puzeram-se os dois esposos, Alexandre e Valentina, em accordo com a esposa de nosso gaiato Smith afim lhe darem uma bôa licção. E se bem o planejaram, melhor o fizeram.

Valentina cedeu á Verda grande parte de seus vestidos para que representasse a comedia. Assim, pela primeira vez recebeu o sempre desprezado Smith uma *amabilissima* cartinha de amor de sua arisca Valentina.

Houve o primeiro encontro e "Valentina", para se reservar de qualquer suspeita, viera de mascara, o que a tornava ainda mais desejavel. A paginas tantas quando nosso *donjoãozinho* se achava todo alegre por ter tão perto de si aquella que tanto cubiçava, eis que se ouve o ruido de uma chave na porta.

A um grito de "meu marido" Smith procurou simular ser um especialista no tratamento de callos, mas Alexandre, que estava mais do que informado do bom andamento da comedia, de revolver em punho, não lhe deixou tempo senão para saltar por uma janella e cahir na rua, não sem despertar a sanha dos cães de guarda, postos de atalaia no jardim da casa. E com o coração a lhe sahir pela bocca, lá foi o conquistador Smith direitinho para casa.

Entrou, respirou com força e fechou-se. "Infa!, que estoupada!" Mas, afinal, estava livre d'aquella e nunca mais havia de se metter em outra!

Seu susto não havia porem ainda passado, quando lhe veiu bater á porta a esposa, ainda fantasiada de Valentina, dizendo que o marido a perseguia para matal-a, que a deixasse se esconder. Em seguida entra o marido, jurando que se a esposa fosse alli encontrada, lhe rebentaria a cabeça com uma bala. Feita a simulada pesquiza, ausentou-se o

Seios

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre, senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondencia. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

RUA 7 DE SETEMBRO, 166

(Proximo á Praça Tiradentes), Rio

Antes e depois das refeições

Para despertar o apetite e activar a digestão.

homem, emquanto que, embaixo, escondida no fundo de um automovel a propria Valentina, a esposa, ao ser informada da farça riu-se gostosamente.

Entretanto, Mme. Smith, ainda mettida no disfarce da bailarina, rogava ao proprio marido que a amparasse contra o furor de Alexandre, que de certo a mataria. Mas Smith já havia escapado por duas vezes da sanha assassina do marido da supposta Valentina e agora era de sua bôa Verda que elle estava se lembrando, ella que o fulminaria com um olhar se alli encontrasse aquella "mulher estranha" a enxovalhar a honra de seu lar.

Mas quando o Smith menos esperava, eis que Valentina tira a mascara e, oh surpreza inaudita: Era Verda, quem alli estava! Assim se havia ella vin-

CASA GUIOMAR

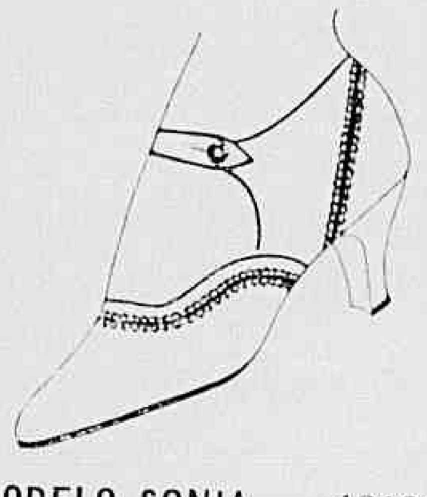
CALÇADO "DADO"

A mais barateira do Brasil

Avenida Passos, 120 — Rio.

O expoente maximo dos preços minimos

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato, expõe dois modelos de sua creação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attesta a sua gratidão pela preferencia que lhe é dispensada pelas suas exmas. freguezas.

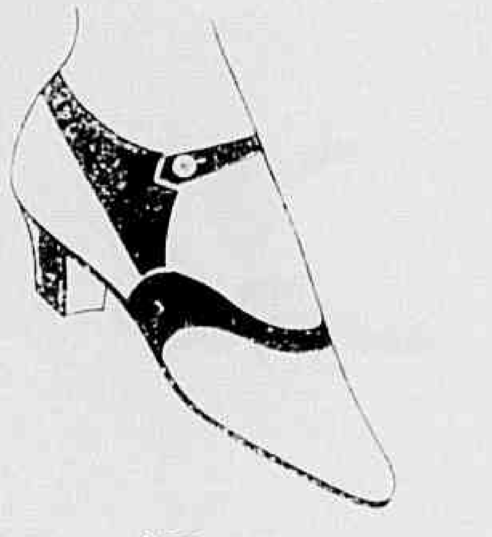


MODELO SONIA — 40$000

Chics e finos sapatos em superior pellica envernizada de côr *beige*, e lindas guarnições de pellica cereja e vice-versa, artigo fino de confecção primorosa, em salto cubano francez.

35$000

O mesmo modelo em fina pellica preta envernizada, com as guarnições em superior couro mattis preto, com guarnições e salto egual ao cliché.



32$000

Fortissimos e vistosos sapatos em superior pellica envernizada de côr *beige*, com linda guarnição de pellica envernizada côr de cereja, artigo fino, ultima novidade no genero, em salto cubano de sola.

Pelo Correio, mais 2$500 por par. Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os solicitar. Pedidos a

Julio de Souza

Miss Marguerite de La Motte, da Warner Brothers.

gado e Smith ficou curado para sempre da mania de se metter em aventuras.

Seis semanas de vida

(Continuação da pag. 25)

Janjão fica surprehendido por encontrar a actriz em casa de seu tio e este despeitado com a côrte, que seu sobrinho fazia á sua hospede resolve obrigar sua filha adoptiva a casar-se com elle. Isso causou grande desgosto a Marion e Napoleão que, ha muito, já se amavam.

Era a hora de se recolherem e reinava na casa silencio absoluto. Como estivesse com visitas Marion passa para seu apartamento em companhia de Alicia e o quarto de Marion foi cedido a Janjão. Porem, estava combinado que Napoleão iria ao aposento de sua amada, afim de auxilial-a no transporte de suas bagagens, pois os dois haviam resolvido fugir afim de se casarem. E qual não foi o espanto do Napoleão ao ver no quarto da sua querida Marion, um homem! Atracam-se e lutam ferozmente e se não fora a intervenção de Benjo, o pobre Janjão teria sido estrangulado.

Entretanto, segundo a affirmação do medico só faltavam 24 horas para o fim de sua existencia e o jovem Strong, sentia-se cada vez mais disposto a viver. Benjamin porem desdobrava-se em galanteios, para ver se a famosa Alicia descobria nelle algum attributo affectivo porem sabendo que Janjão a amava, muito embora elle nunca lh'o houvesse dito.

Mas, não se sentindo com coragem sufficiente para confessar tambem seu amor, deante d'elle, recorreu ao telephone para fazel-o. Aconteceu, porem que, estando Janjão em companhia de seu tio foi este quem attendeu ao telephone e ouviu a declaração de amor de Alicia. E, na doce illusão que era a elle que ella realmente amava, exhultando de contentamento, o velho projectou logo dois casamentos; o seu com Alicia e o de Janjão com Marion.

A ULTIMA NOVIDADE DO MUNDO CINEMATOGRAPHICO

Bebé Daniels está noiva do Sr. Charles Paddock, campeão de corrida a pé norte-americano.

Alicia que julgava ter fallado com seu amado e vendo-o tão cabisbaixo, indaga a causa de estar elle assim triste, quando, devia estar tão satisfeito, naquella noite; elle porem diz-lhe que se estava assim, era porque se via obrigado a casar-se com uma mulher a quem não amava. Longe de comprehender o mal entendido, Alicia sentiu-se despeitada e acceitou os galanteios do Sr. Benjamin.

Festejava-se nessa noite a entrada do Anno Novo e para commemorar essa data tão cheia de esperanças, foram todos a um cabaret. Lá encontramos, pois, alem de Janjão, que sentia approximar-se a cada minuto o fim de sua vida, Benjo, todo garboso com sua noiva e Marion, que já se havia casado secretamente com seu adorado Napoleão Jones.

Sabendo d'esse casamento, Janjão é informado por sua ex-noiva, do quanto era amado por Alicia. Explicado assim o qui-pro-quó do telephone, Janjão como um louco, corre ao encontro de sua amada, porem com tanta infelicidade que, sem reparar, ajoelha-se e declara sua grande paixão á primeira mulher que encontra, que era a linda Mme. Valiente, cujo marido ciumento em excesso quer matal-o. Resultam, dahi complicações varias, que felizmente terminam da melhor maneira, pois Mme. Valiente explica ao seu marido o equivoco do pobre rapaz.

Ao mesmo tempo Benjo Strong ante a imposição de Loretta, seu velho amor, resolve voltar ás bôas com ella e Janjão, depois de correr toda a China em procura de Alicia, declara-lhe de viva voz, o seu grande, sincero e dedicado amor.

E assim, a despeito da sciencia medica, elle encontrou nessas seis semanas, sua verdadeira vida, pois o amor era o unico e melhor remedio para seu mal.

O novo campeão

(Continuação da pag. 16).

Bob então contou ao campeão sua maguas. Com sua velha mãi doente e uma irmãzinha já moça a seu cargo supportava serias difficuldades, principalmente porque a velhinha precisava de uma operação. Depois concertando o automovel de Riley, Bob teve opportunidade de saber que estava combinado seu proximo encontro com o boxer Dugan. Aquillo lhe pareceu uma optima occasião para se fazer sportsman e elle acceitou o convite de Riley, partindo para Nova York. Em caminho o automovel soffreu outro desastre, sahindo Riley contundido em todo o corpo e portanto impossibilitado de lutar, por muitos dias. Teve elle, então, uma ideia: — fazer-se substituir por Bob. Como ninguem o conhecia Riley deu seus papeis a Bob, emquanto era transportado para um hospital. E assim chegou

Bob aos arredores da cidade, onde estavam os rings iniciando-se logo nos trainings.

Encontrou, então, a linda Poly com quem travou relações Mas Jack reconhecendo o antigo ajudante do ferreiro e por ter ouvido de Poly que elle era o grande campeão Riley, resolveu desmascaral-o, perante os emprezarios. Mas nada conseguiu pois o proprio Riley, fugindo do hospital, veiu dar seu testemunho de que o rapaz era mesmo Riley. Grande prova de amizade dava elle assim a seu novo companheiro, mas podia-se desde já desconfiar de qualquer cousa em suas intenções com respeito á irmã de Bob. E emquanto se preparavam as cousas para o dia do match, a mãi de Bob era conduzida ao hospital, para ser operada, tudo de accordo com Riley, que estava ao corrente dos acontecimentos.

Chega emfim a noite da luta. Bob dirige-se para o ring onde tem uma recepção enthusiastica. Começa a match. Dugan ataca furiosamente o adversario, mas Bob joga admiravelmente. Ninguem duvida que elle seja o afamado campeão. Entretanto, a superioridade de Dugan é manifesta e em certo momento acredita-se que o rapaz irá a "knock-out". Era que Poly da archibancada, fazia-lhe gestos e o rapaz se distrahia.

Em certa occasião, Riley recebe um telegramma de Lucy, irmã de Bob, dizendo-lhe do estado da velha. Elle mostra o telegramma ao rapaz, encorajando-o. Foi o bastante e com a retirada de Poly os papeis se mudaram. Uma saraivada de "swings" bem applicados poz Dugan fora de combate, ganhando Bob o titulo e a bolsa que lhe serviu para pagar as despezas da operação, indo de automovel para casa com Polly.

Uma surpreza o esperava ao ao ver Lucy ao lado de Riley. Soube então que os dous se amavam e no mez seguinte realisaram-se os dous casamentos.

Com a alma em desespero elle procurou Lucy por toda a casa.

(Scena do film «Chammas».

O principe e a escrava

(Continuação da pag. 10.)

uma muralha liquida á sua direita e outra á sua esquerda...

E os filhos de Israel atravessaram o mar a pé enxuto...

Os Egypcios continuaram em sua perseguição, seguindo a columna dos hebreus até a metade do mar...

Mas Moysés estendeu novamente a mão sobre as aguas do mar e estas se juntaram e afogaram todos os Egypcios de uma só vez...

Emquanto isto, em Tanis, seguiam os sacerdotes com os preparativos para a execução da *Estrella de Israel*, condemnada a morrer na pyra ardente...

— Feiticeira, foste tu que atiraste o Egypto á sua ruina! — bradavam os sacerdotes. — Pois agora te offereceremos em sacrificio, para aplacar as iras de Osiris!

E assim a doce *Estrella de Israel* exhalou o ultimo sopro de vida nos braços amorosos de Setti, emquanto o populacho bradava delirante em torno da fogueira regicida:

— Salve!, Setti Meneptah!... Salve, Pharaó, rei das Terras Altas e Baixas do Nilo!...

— Vida!, Sangue!, Força!... Pharaó!, Pharaó!, Pharaó!...

Mocidade aguerrida

(Continuação da pag. 17).

para que acceite essa luta. Elle desculpou-se, recusando. Bently então humilha-o aos olhos dos presentes, taxando-o de medroso. Dick, assim ferido em seu amor proprio, acceita embora muito triste pois presente que vai perder sua noivinha. Bently aproveita a opportunidade para insinuar-se na sympathia da moça, chegando mesmo a pedil-a em casamento. Mas foi recusado. No dia seguinte, Jean sahindo com seu irmão Bert, ao fazer uma curva muito rapida com o carro numa rua, quasi foi de encontro ao de Mooney que por acaso passava naquelle momento. Bert protestou contra a imprudencia de Mooney e o bruto descendo do carro, esbofeteou o rapaz brutalmente e ainda fez uma desfeita a Jean, arrancando o bouquet que trazia ao peito e atirando-o em pleno rosto da moça. Esta indignada, procura Dick e pede-lhe uma desforra, com grande espanto e contentamento do rapaz.

O dia da grande luta chegou. Dado o valor dos adversarios, a lotação foi exgotada. Seguindo seu infernal plano, Bently com seus asseclas conseguem aprisionar e levar para longe Dick, momentos antes do match. Chegou o momento anciosamente esperado e como Dick não appareça são forçados a substituil-o por outro. Entretanto, Dick consegue fugir e saber que era Bently seu perseguidor. Parte para o ring servindo-se de todos os meios de conducção disponiveis, sendo por fim conduzido em aeroplano até um lago proximo, onde se atira e chega ao Stadium. Sob uma ovação formidavel começa a lutar com denodo. No fim do segundo round derrota Mooney e dá formidavel licção em Bently, recebendo como premio dos seus esforços, a mão da linda Jean...

OS MYSTERIOS DA BELLEZA OU A BELLEZA AO ALCANCE DE TODOS

A sciencia, num gesto de apreciavel lealdade, chama a attenção das damas sobre um facto de relevante importancia para o bello sexo.

Trata-se do modo de se conquistar facilmente o embellezamento da cutis, porque não é apenas com o simples uso de cremes e massagens que se pode alcançal-o: muitos outros elementos são necessarios para se conquistar a belleza.

E' questão de conhecel-os e pôl-os em pratica; mas não será por uma columna de jornal que se possa revelar ás Senhoras e Senhoritas esses "segredos"...

Por aqui, podemos dar-lhes apenas uma excellente noticia:

Está sendo distribuido pela élite desta capital um lindo folheto sob o titulo "OS MYSTERIOS DA BELLEZA", que contém as regras, os methodos e os cuidados precisos para o embellezamento da cutis, illustrado com varias gravuras..

Esse livrinho é o melhor guia que pode ter uma Senhora ou Senhorita para se conduzir ao supremo ideal feminino: A BELLEZA.

As damas de bom gosto devem, pois, fazer todo o empenho para adquirir aquelle pequeno album; podemos adiantar ainda que esse livro é tambem distribuido, como premio, pelos fabricantes do "CREME REGIA" que offerecem um exemplar a quem adquirir um pote do seu excellente producto. E, como custa apenas 6$000 um pote de CREME REGIA, vê-se que não é nenhum sacrificio a posse dos Mysterios da Belleza."

Esse creme é encontrado nas casas: — GARRAFA GRANDE — CASA CIRIO — CASA BAZIN — CASA CARDOSO — CASA LAMBERT etc. e com os seus depositarios:

ANGELO, MORGANTE & C.

Rua General Camara, n.° 122

Amor parisiense

(Continuação da pag. 21).

tempo, restabelecida Marie, os dous recebem uma carta de Marcel que partira precipitadamente para a America.

Nessa carta o millionario entrega a Armand a casa e a esposa; não quer ser um tropeço á felicidade de ambos; antes quer sabel-os radicsamente felizes, com a realisação do seu sonho de amor e reintegrados na existencia honesta que merecem

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 11 de Setembro de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 9$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde de Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

CREME DE BELLEZA ORIENTAL

Beija Flor

Embranqece amacía e assetína a cutís dando lhe a transparencía natural da juventude

A venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes Rio.

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS "ESMALTE ORIENTAL".

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

OXAROPE SÃO JOÃO

E O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO COM O SEU USO REGULAR :

1.° A tosse cessa rapidamente.
2.° As grippes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
3.° Alliviam-se promptamente as crises (afficções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.° A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem
6.° Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

ESCRIPTORIO CENTRAL:

RUA DO CARMO N. 11-SOB. SÃO PAULO

SENHORA :

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano. — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000

Pelo correio 21$000

GESSY

INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA
SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

Grande formato, bellissimas gravuras, um texto attrahente e palpitante.

Assignatura	um anno (52 numeros)	50$000
"	para o estrangeiro um anno	65$000
"	seis mezes (26 numeros)	26$000
Numero avulso para todo o Brasil	. . . .	1$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO